

**МУ ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ ФУРМАНОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА**

РАССМОТРЕНА И РЕКОМЕНДОВАНА  
К УТВЕРЖДЕНИЮ  
Протокол Методического совета  
№ 1 от 27.08.2023г.  
Председатель МС

А.П. Логинова

УТВЕРЖДАЮ  
Директор внешкольного учреждения  
Приказ № 352 от 29.08.2023г.  
Л.Н. Гошадзе

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«СОЛНЫШКО»  
(стартовый уровень)**

Направленность: художественная  
Профиль: хореография  
Срок реализации: 4года,  
Возраст детей: 4 – 8 лет.

Автор-составитель  
Тарасова Анна Германовна,  
педагог дополнительного образования

**Фурманов-2023г.**

## **1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **1.1.1. Нормативная основа проектирования и реализации программы**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р).

3. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта “Педагог дополнительного образования детей и взрослых”».

4. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 г. № 52831).

5. Письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий» (Письмо Минпросвещения России от 07.05.2020 г. № ВБ-976/04).

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020 г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ №2 от 28.01.2021 г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

8. Приказ Минпросвещения России №533 от 30.09.2020 г. О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельно-

сти по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196.

9. Устав муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования детей Центр детского творчества города Фурманова.

10. Положение о дополнительной общеразвивающей программе в муниципальном автономном образовательном учреждении дополнительного образования детей Центр детского творчества города Фурманова.

11. Правила приема на обучение по дополнительным образовательным программам в муниципальном автономном образовательном учреждении дополнительного образования детей Центр детского творчества города Фурманов.

12. Положение о системе оценок, форм, периодичности и порядке текущего контроля и аттестации обучающихся МАУ ДО ЦДТ.

13. Образовательная программа муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования детей Центр детского творчества города Фурманова.

#### 1.1.2. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Солнышко» относится к программам художественной направленности (Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 №196, п.9).

#### 1.1.3. Актуальность программы

Актуальность данной программы состоит в том, что все разделы объединяет игровой метод обучения, что придает учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоение упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребенка.

#### 1.1.4. Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью данной программы является то, что обучение идет по единой «спиральной» структуре – занятия с увеличивающейся степенью

сложности, с переходом от теории к практике, от занятий под руководством педагога до самостоятельного показа танцевальных движений и композиций.

Творческий подход к проведению занятий позволяет научить обучающихся общению друг с другом и поведению в обществе, через расширение кругозора в области хореографии, привития этических навыков.

Развитие музыкального вкуса, эмоциональной отзывчивости, этических навыков в младшем возрасте создает фундамент музыкальной культуры обучающегося, как части его общей духовной культуры в будущем.

#### 1.1.5. Уровень реализации программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Солнышко» соответствует стартовому уровню сложности и предполагает реализацию материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы, обеспечивающего освоение начальных хореографических знаний.

#### 1.1.6. Адресат программы

Данная программа рассчитана на детей 4-8 лет, мотивированных на занятия хореографическим искусством, имеющих достаточную физическую подготовку необходимую для занятий танцами.

В результате обучения по данной программе, выпускником является личность:

1. Имеющая знания, умения, навыки в выполнении основных гимнастических, акробатических, танцевальных элементов, и к сознательному отношению к данным движениям.
2. Характеризующаяся развитыми общими и специальными способностями.
3. Ориентированная на нравственные, общечеловеческие ценности и гуманное взаимодействие с окружающей средой.
4. Имеющая потребность в постоянном самосовершенствовании.
5. С развитыми коммуникативными способностями, танцевальным, ху-

дожественным вкусом.

#### 1.1.7. Объем программы

Программа рассчитана на 4 года:

1 год	2 год	3 год	4 год
4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет	7-8 лет

Программа предусматривает 72 учебных часа для учебных групп 1-го года обучения, 108 учебных часов для учебных групп 2-4 годов обучения.

#### **Наполняемость групп:**

1 год обучения – 15-27 человек;

2-4 года обучения – 15-20 человек.

**Набор в студию** осуществляется массово, учитывается желание ребенка. Обязательным условием при наборе детей в группы является наличие медицинского заключения и допуск врача-педиатра.

Формирование групп происходит в сентябре с учетом возрастных особенностей и природных данных.

#### 1.1.8. Формы организации образовательного процесса

Методика преподавания опирается на профессионально-хореографические и гимнастические методики М. Васильевой-Рождественской «Историко-бытовой танец», Ж.Е. Фирилева и Е.Г. Сайкина «Са-фи-данс», Е.К. Барткайтис «Развитие данных детей младшего возраста», Национальной академии художественной гимнастики «Система рекомендаций по гимнастике «Молвихил»». При этом учитывается то, что цели профессионально-хореографических школ отличаются от целей хореографического коллектива, так как состав разнороден по способностям. Методика преподавания сочетает в себе тренировочные гимнастические упражнения, танцевальные движения историко-бытового, гимнастики и эстрадного танца.

В работе над постановкой танца применяется метод проекта.

Программа студии ориентирована на сочетание лекционного курса (беседы по истории хореографии, методике исполнения определенных упражнений, мастерству актера, т.е. умения создавать на сцене художественный образ) и практических занятий - непосредственно подготовка и показ танцевальных номеров.

В обучении с детьми применяются различные формы и методы работы: фронтальные (изучение новой темы), групповые (изучение танцевальных номеров), индивидуальные (при постановке сольного номера или отработке танцевальных номеров). При знакомстве с новым материалом используются беседы и показ, при закреплении знаний – практические занятия.

Большое значение уделяется выбору танцевальных номеров и их музыкальному оформлению. Танцевальная композиция должна иметь воспитательное значение и соответствовать возрастным особенностям ребенка и его интересам. Подготовка и оформление танцевальной композиции является творческим процессом, который занимает значительное место в развитии возможностей ребят.

В основе работы с детьми лежит принцип партнерства, поскольку дети наравне с педагогом участвуют в творческом процессе.

Одной из актуальных форм обучения на современном этапе развития образования стало дистанционное образование - новая, современная технология, которая позволяет сделать обучение более качественным и доступным, предоставить ученикам элементы универсального образования, которые позволят им эффективно адаптироваться к изменяющимся социально-экономическим условиям и успешно интегрироваться в современное общество.

Главная особенность дистанционного обучения – возможность получения образовательных услуг без посещения учебного заведения, так как все изучение предметов и общение с преподавателями осуществляется посредством интернета и обмена электронными письмами.

О необходимости использования такого метода обучения говорят следующие

щие факторы:

- возможность организации работы с часто болеющими детьми и детьми-инвалидами;
- проведение дополнительных занятий с одаренными детьми;
- возможность внести разнообразие в систему обучения за счет включения различных нестандартных заданий (ребусы, кроссворды и т.д.);
- обеспечение свободного графика обучения;
- введение режима повышенной готовности.

С помощью дистанционного обучения удается решать такие педагогические задачи, как:

- формирование у учеников познавательной самостоятельности и активности;
- создание эффективного образовательного пространства;
- развитие у детей критического мышления и способности конструктивно обсуждать различные точки зрения.

Программой предусмотрена организация дистанционного обучения посредством использования таких технических ресурсов, как конференции на Zoom-платформе; размещение обучающих видео на каналах видеохостинга YouTube, в группах в социальных сетях ВКонтакте, Одноклассники; видеозанятия в режиме реального времени в социальной сети Instagram, видеозвонки и рассылка видеофайлов в мессенджерах Viber и Watsap.

Очень важно в учреждениях дополнительного образования сохранить здоровье детей и подростков. Уровень здоровья зависит от условий обучения, характера учебного процесса. Занятия хореографией способствует формированию пластичности, грациозности. При работе над постановкой танца применяется ряд упражнений, направленных на развитие и укрепление опорно-двигательного аппарата, подвижности связок, укрепление всех групп мышц, постановку правильной осанки, коррекцию походки. В то же время, исполнение танцевального номера приносит подростку эмоциональную радость, моральное

удовлетворение. Программа предусматривает и другие здоровьесберегающие технологии:

- использование теплых, пастельных тонов в оформлении кабинета;
- чередование занятий с высокой и низкой двигательной активностью;
- использование элементов аутотренинга, повышающего самооценку подростка;
- комплекс упражнений дыхательной гимнастики;
- проведение родительских собраний, посвященных вопросам детского здоровья.

#### 1.1.9. Срок освоения программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Солнышко» рассчитана на 4 года обучения.

1 год обучения – формирование умения ориентироваться в пространстве, основных положений рук, ног и головы;

2 год обучения – игрогимнастика, направленная на общую физическую подготовку;

3 год обучения – изучение основных элементов акробатики;

4 год обучения – совершенствование навыков выполнения основных акробатических элементов и изучение основ чирлидинга.

#### 1.1.10. Режим занятий

Группа 1 года обучения занимается 2 раза в неделю по 30 минут; группы 2-4 годов обучения занимаются 2 раза в неделю 55 минут (занятие 30 минут, 10 минут перерыв, занятие 15 минут).

### 1.2 **Цель и задачи программы**

1.2.1 Цель программы: создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала ребенка в процессе обучения искусству хореографии.

1.2.2 Освоение программы и достижение поставленной цели образовательного процесса предполагают решение предметных, метапредметных, лич-



## НОСТНЫХ ЗАДАЧ:

### 1.2.2.1 Предметные задачи:

- формирование первоначальных навыков танцевального искусства;
- формирование первоначальных навыков актерского мастерства (красоты движений, умения создавать художественный образ).

### 1.2.2.2 Метапредметные задачи:

- развитие музыкального слуха, чувства ритма и такта;
- развитие и укрепление опорно-двигательного аппарата, подвижности связок и координации движений;
- развитие эстетического вкуса, чувства гармонии и меры;
- развитие основных функций мышления (анализа, рефлексии).

### 1.2.2.3 Личностные задачи:

- воспитание трудолюбия, ответственности;
- воспитание умения работать в коллективе;
- воспитание культуры поведения, общения;
- воспитание уважения к результатам своего и чужого труда.

## 1.3 Содержание программы

### 1.3.1 Учебный план

#### 1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Опрос
2	Игроритмика	9	4	5	Самостоятельная работа
3	Игрогимнастика	37	10,5	26,5	Индивидуальный показ
4	Игротанцы	14	5	9	Демонстрация упражнения
5	Игропластика	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
6	Музыкально – подвижные игры	4	2	2	Самостоятельная работа
7	Игры - путешествия	3	-	3	Педагогическое наблюдение
8	Аттестация обучающихся	2	-	2	Тестирование, концерт

9	Итоговое занятие	1	-	1	Показательное выступление
<b>ВСЕГО:</b>		<b>72ч.</b>	<b>22,5ч.</b>	<b>49,5ч.</b>	

### 2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Опрос
2	Игроритмика	24	12	12	Самостоятельная работа
3	Игрогимнастика	30	8	22	Индивидуальный показ
4	Игротанцы	21	8	13	Демонстрация упражнения
5	Игропластика	8	4	4	Педагогическое наблюдение
6	Музыкально-подвижные игры	4	2	2	Педагогическое наблюдение
7	Игры-путешествия	4	2	2	Самостоятельная работа
8	Танцы	13	1	12	Педагогическое наблюдение
9	Аттестация обучающихся	2	-	2	Тестирование, концерт
10	Итоговое занятия	1		1	Показательное выступление
<b>Всего:</b>		<b>108 ч.</b>	<b>38ч.</b>	<b>70ч.</b>	

### 3 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Опрос
2	Игроритмика	17	5	12	Самостоятельная работа
3	Игрогимнастика	39	13	26	Индивидуальный показ
4	Игротанцы	21	9	12	Демонстрация упражнения
5	Игропластика	4	2	2	Педагогическое наблюдение
6	Музыкально-подвижные игры	4	2	2	Педагогическое наблюдение
7	Игры-путешествия	3	-	3	Педагогическое наблюдение
8	Танцы	16	-	16	Показательное выступление

9	Аттестация обучающихся	2	-	2	Тестирование, концерт
10	Итоговое занятие	1	-	1	Педагогическое наблюдение
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>108ч.</b>	<b>32ч.</b>	<b>76ч.</b>	

#### 4 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1,5	1,5	-	Самостоятельная работа
2	Ритмика и танец	30	15	15	Индивидуальный показ
3	Акробатика	29,5	13,5	16	Демонстрация упражнения
4	Спортивно-хореографическое направление «Чирлидинг»	10	5	5	Педагогическое наблюдение
5	Танцевальные упражнения	10	5	5	Педагогическое наблюдение
6	Allegro	9	4,5	4,5	Педагогическое наблюдение
7	Танец	14,5	3	11,5	Педагогическое наблюдение
8	Аттестация обучающихся	2	-	2	Тестирование, концерт
9	Итоговое занятие	1,5	-	1,5	Показательное выступление
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>108ч.</b>	<b>47,5ч.</b>	<b>60,5ч.</b>	

#### 1.3.2 Содержание учебно-тематического плана

##### 1 год обучения

#### **Тема 1. Вводное занятие (1ч.)**

Теория (1ч.): ознакомление с инструкцией по ОТ, пожарной безопасности, ПДД, с правилами поведения в ЦДТ и в общественных местах, а так же с образовательной программой.

#### **Тема 2. Игроритмика (9ч.).**

Теория (4ч.): техника выполнения простейших упражнений: хлопки на каждый счет, на динамику звука, игры на построение, марш на месте, прыжки на месте и по всему кабинету, на координацию, ориентацию в пространстве.

Практика (5ч.): формирование навыков в выполнении простейших упражнений и развитие музыкального слуха и ритма.

### **Тема 3. Игрогимнастика (37ч.)**

Теория (10,5ч.): техника выполнения простейших упражнений: общеразвивающих, на расслабление мышц, дыхательных и на укрепление осанки, в том числе par terre и пальчиковой гимнастики.

Практика (26,5ч.): формирование умений и навыков выполнения упражнений: общеразвивающих (положение рук на поясе, работа головы, плеч, наклоны верхней части позвоночника, наклоны в стороны и вперед (руки на поясе), полупальцы, глубокие наклоны вперед с ногами в 6-й позиции, «Горка», «Складка» в положении стоя (VI позиции и по VI выворотной); на расслабление мышц и дыхательных упражнений - «Трубач», «Шарик», «Как-то рано по утру», «Маленький гномик»; Par terre – упражнения на стопы (основное положение стопы (флекс, Point в положение сидя, «Паучок»); ноги (медленное поднятие ноги (вперед, в сторону, назад), быстрое поднятие ноги (вперед, в сторону, назад), складка (ноги в VI и с подниманием пяток), «Бабочка», «Лягушка», «Солнышко», затяжки в положении лежа; спину («Бочка», «Ласточка», «Дельфин», «Сфинкс», «Коробочка», «Кольцо», «Лодочка»); мышцы живота («Гармошка», «Стрелка», «Стрелка» с сокращением стопы, «Стрелка» в «веревочку», «Улитка»); руки («Катушки», «Колесики», «Силичи»). Пальчиковая гимнастика: «Замок», «Ягодки», «Рыбка», «Паучок», «Мизинчик», «Сидит белка на тележке».

### **Тема 4. Игротанцы (14ч.)**

Теория (5ч.): основные танцевальные элементы: положение рук («Галка», «Крест», «Елка»), положения ног («Цапля», «Балерина»), позиции ног (6-я позиция, 6-я выворотная), Demi Plie по 6-й позиции; танцевальные шаги (марш на месте, Sote по VI позиции); ритмические танцы (Танец утят», «Кузнечик», «Помощницы»).

Практика (9ч.): формирование умений и навыков выполнения простейших

танцевальных элементов: положение рук («Галка», «Крест», «Елка»), положение ног «Цапля», «Балерина», позиции ног (6-я позиция, 6-я выворотная), Demi Plie по 6-й позиции; танцевальные шаги (марш на месте, Sote по VI позиции); ритмические танцы («Танец утят», «Кузнечик», «Помощницы»).

### **Тема 5. Игропластика (1ч.)**

Теория (0,5ч.): техника выполнения упражнений для мышечной массы и гибкости в образных, игровых и двигательных действиях и заданиях.

Практика (0,5ч.): формирование умений и навыков выполнения упражнений в игровых двигательных действиях и заданиях, а также навыков актерского мастерства.

### **Тема 6. Музыкально-подвижные игры (4ч.)**

Теория (2ч.): понятие и правила организации музыкально-подвижных игр.

Практика (2ч.): закрепление и совершенствование навыков выполнения изученных танцевальных упражнений в виде музыкально – подвижных игр по ритмике с использованием строевых и общеразвивающих упражнений.

### **Тема 7. Игры-путешествия (3ч.)**

Практика (3ч.): закрепление и совершенствование навыков выполнения упражнений, проученных на занятиях.

### **Тема 8: Аттестация обучающихся (2ч.)**

Практика (2ч.): выполнение аттестационных заданий.

### **Тема 8. Итоговое занятие (1ч.)**

Практика (1ч.) Открытое занятие.

2 год обучения

### **Тема 1. Вводное занятие (1ч.)**

Теория (1ч.): ознакомление с инструкцией по ОТ, пожарной безопасности, ПДД, с правилами поведения в ЦДТ и в общественных местах, а так же с образовательной программой.

### **Тема 2. Игроритмика (24ч.).**

Теория (12ч.): техника выполнения упражнений: хлопки и удары ногой на

сильные и слабые доли, сочетание ходьбы на каждый счет с хлопками через счет и наоборот, сочетание марша на месте с работой рук в разном направлении, марш на месте, прыжки: на месте и по всему залу, на координацию, ориентацию в пространстве.

Практика (12ч.): формирование простейших навыков в выполнении упражнений.

### **Тема 3. Игрогимнастика (30ч.)**

Теория (8ч.): техника выполнения гимнастических упражнений: par terre, пальчиковая гимнастика, акробатических, на расслабление мышц, дыхательных.

Практика (22ч.): формирование умений и навыков выполнения par terre, пальчиковой гимнастики, упражнений на расслабление мышц, дыхательных упражнений.

### **Тема 4. Игротанцы (21ч.)**

Теория (8ч.): основные танцевальные элементы: хореографические упражнения, танцевальные шаги, ритмические танцы.

Практика (13ч.): формирование умений и навыков выполнения простейших танцевальных элементов: хореографических упражнений, танцевальных шагов.

### **Тема 5. Игропластика (8ч.).**

Теория (4ч.): техника выполнения упражнений для мышечной массы и гибкости в образных, игровых и двигательных действиях и заданиях.

Практика (4ч.): формирование умений и навыков выполнения упражнений в игровых двигательных действиях и заданиях, а также навыков актерского мастерства.

### **Тема 6. Музыкально-подвижные игры (4ч.)**

Теория (2ч.): понятие и правила организации музыкально-подвижных игр.

Практика (2ч.): закрепление и совершенствование навыков выполнения изученных танцевальных упражнений в виде музыкально – подвижных игр по

ритмике с использованием строевых и общеразвивающих упражнений.

### **Тема 7. Игры-путешествия (4ч.)**

Теория (2ч.): игры, включающие в себя все виды подвижной деятельности.

Практика (2ч.): закрепление полученных умений и навыков, формирование первоначальных навыков актерского мастерства (красоты движений, умения создавать художественный образ).

### **Тема 8. Танцы (13ч.)**

Теория (1ч.): танцевальные комбинации, состоящие из движений проученных ранее, с простейшим рисунком танца.

Практика (12ч.): Закрепление проученных танцевальных элементов. Совершенствование танцевальных навыков

### **Тема 9. Аттестация обучающихся (2ч.)**

Практика (2ч.): демонстрация упражнений, проученных течение года.

### **Тема 10. Итоговое занятие (2ч.)**

Практика (2ч.): Открытое занятие.

3 год обучения

### **Тема 1. Вводное занятие (1ч.)**

Теория (1ч.): инструкция по ОТ, пожарной безопасности, ПДД, правила поведения в ЦДТ и в общественных местах, образовательная программа.

### **Тема 2. Игроритмика (17ч.)**

Теория (5ч.): техника выполнения упражнений: хлопки и шаги на каждый счет и через счет, хлопки и удары ногой на сильную долю такта двухдольного и трехдольного музыкального размера, сочетание шагов из стороны в сторону с работой рук в разном направлении, на координацию.

Практика (12ч.): простейшие навыки в выполнении упражнений.

### **Тема 3. Игрогимнастика (39ч.)**

Теория (13ч.): техника выполнения гимнастических упражнений: par terre, пальчиковая гимнастика, акробатических, на расслабление мышц, дыхательных.

Практика (26ч.): формирование умений и навыков выполнения игровых упражнений: на дыхание и расслабление («Дирижёр», «Качели», «Ныряльщик за жемчугом», «Дыхание», «Листопад», «Лесная азбука», «Варим кашу»); пальчиковой гимнастики («Разбросала осень листья», «Ваша Люба в огороде», «Яблоко», «Мы построили скворечню»); Par terre: стопы («Трамплин», стопы на пальцах, «Горка» - стопы на пальцах, поднимая ногу вверх; поднимая ногу вверх, затем в сторону и обратно, встать на пальцы на согнутых коленях без рук, вставать вверх, и опускаться в и.п. без рук); Комбинация на пальцах в положении «Трамплин», работа парами; упражнения для нижних конечностей (поднимание ног в сторону в положении наклона к противоположной ноге, «Стрелка» в сторону, вставать из положения «Веревочка»), упражнения для верхних конечностей (бег в положении «Планка», полумост из положения сидя, стойка на руках в положении сидя, ноги вместе, стойка на руках, ноги на ширине плеч), спину (затяжка назад в положении «Сфинкс»); общеразвивающих упражнений (наклон корпуса в перед, назад и в сторону, руки в положении «крест», работа со стопами у станка, укрепление мышц пресса, резкие броски ног у станка, высокое поднимание ноги с продвижением на полной стопе и на полупальцах, «Гимнаст» с продвижением, руки в «Кресте» и «Галка», «Крокодил»), а так же акробатических упражнений (затяжки в положении стоя, «Коробочка» с колен, «Лодочка» доставать ногами до пола за головой и головой до ног, «колесо» с двух рук, «Колесо» на одной руке, «Мост» на одном согнутом колене, «Мостик» у станка, «Мост» из положения стоя par terre).

#### **Тема 4. Игротанцы (21ч.)**

Теория (9ч.): техника исполнения основных танцевальных элементов.

Практика (12ч.): основные танцевальные элементы, хореографические упражнения: повороты на полупальцах вокруг себя, Batmen tendu и Batmen tendu jette из 6-й позиции в разных направлениях, Relevelan и Grand Battemen из 6-й позиции в разных направлениях; танцевальные шаги: подскоки, sote по 6-й выворотной позиции, разножка из 6-й выворотной позиции, поджатые, складка,



полушпагат.

### **Тема 5. Игропластика (4ч.)**

Теория (2ч.): техника выполнения упражнений для мышечной массы и гибкости в образных, игровых и двигательных действиях и заданиях.

Практика (2ч.): формирование умений и навыков выполнения упражнений в игровых двигательных действиях и заданиях, а также навыков актерского мастерства.

### **Тема 6. Музыкально-подвижные игры (4ч.)**

Теория (2ч.): понятием и правила организации музыкально-подвижных игр.

Практика (2ч.): закрепление и совершенствование навыков выполнения изученных танцевальных упражнений в виде музыкально – подвижных игр по ритмике с использованием строевых и общеразвивающих упражнений.

### **Тема 7. Игры-путешествия (3ч.)**

Практика (3ч.): закрепление полученных умений и навыков, формирование первоначальных навыков актерского мастерства (красоты движений, умения создавать художественный образ).

### **Тема 8. Танцы (16ч.)**

Практика (16ч.): закрепление проученных танцевальных элементов. Совершенствование танцевальных навыков.

### **Тема 9. Аттестация обучающихся (2ч.)**

Практика (2ч.): демонстрация упражнений, проученных течение года.

### **Тема 10. Итоговое занятие (1ч.)**

Практика (1ч.): Открытое занятие.

4 год обучения

### **Тема 1. Вводное занятие (1ч.)**

Теория (1ч.): инструкция по ОТ, пожарной безопасности, ПДД, правила поведения в ЦДТ и в общественных местах.

## **Тема 2. Ритмика и танец (30ч.)**

Теория (15ч.): техника выполнения упражнений: на укрепление мышц опорно-двигательного аппарата, на развитие классического шага и выворотности, силовые упражнения.

Практика (15ч.): формирование умений и навыков выполнения упражнений на укрепление мышц опорно-двигательного аппарата, на развитие классического шага и выворотности, танцевальной разминки.

## **Тема 3. Акробатика (30ч.)**

Теория (14ч.): техника исполнения простейших акробатических элементов.

Практика (16ч.): формирование умений и навыков исполнения простейших акробатических упражнений: стойки на голове, подготовительных упражнений к «Волне» «Солдатик», «Волна», «Колесо» на предплечьях», покачивание в положении «Мост», передвижение в положении «Мост», «Мост» на одну руку, поочередное поднимание ног в положении «Мост», Рондат.

## **Тема 4. Основные элементы спортивно-хореографического направления «Чирлидинг» (10ч.)**

Теория (5ч.): техника выполнения основных элементов чирлидинга (положение рук, положение корпуса).

Практика (5ч.): формирование умений и навыков исполнения простейших положений: рук (клинок, подсвечник, ведра, кинжалы), два основных хлопка («Клапс», «Клэп»), положение ног (ноги вместе и врозь, колени согнуты, перекрещивание ног); стойки (Кулаки на бедра, «Ти»); выпады (стоя вперед, стоя в сторону, стоя назад); Прыжки низкого уровня («Абстракт», «Стредл», «Так (группировка)»). Положение флаера в станте, (основная стойка, либерти, Стэг, ноги вместе). Спуски флаера.

## **Тема 5. Танцевальные упражнения (10ч.)**

Теория (5ч.): техника выполнения танцевальных упражнений, направленных на подготовку тела обучающихся к поворотам.

Практика (5ч.): закрепление и совершенствование упражнений, направленных

ных на подготовку тела обучающихся к поворотам. Продвижение на полупальцах, руки в «Крест», продвижение на полупальцах, руки в «Крест» с подниманием ноги на  $90^{\circ}$  и продвижение с поочередным подниманием согнутого колена.

### **Тема 6. Allegro (9ч.)**

Теория (4,5ч.): техника выполнения: разножки на  $45^{\circ}$  вперед с продвижением, шпагата в воздухе с продвижением, прыжков с одной ноги на другую через Sote по VI и «Трамплин»

Практика (4,5ч.): закрепление и совершенствование навыков в выполнении разножки на  $45^{\circ}$  вперед с продвижением, шпагата в воздухе с продвижением, прыжков с одной ноги на другую через Sote по VI и «Трамплин».

### **Тема 7. Танец (14ч.)**

Теория (4ч.): правила исполнения сюжетных танцевальных номеров.

Практика (10ч.): закрепление проученных танцевальных элементов. Совершенствование танцевальных навыков.

### **Тема 8. Аттестация обучающихся (2ч.)**

Практика (2ч.): демонстрация упражнений, проученных течение года.

### **Тема 9. Итоговое занятие (1ч.)**

Практика (1ч.): Открытое занятие.

### 1.3.3. Календарный учебный график

#### 1-я учебная группа 1 года обучения

№ п/п	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	01.09.21	14:30-15:00	Игровая	1	Водное занятие. Вводный инструктаж по ОТ, ПДД, ПБ, электробезопасности.	Танцевальный зал	Опрос
2	06.09.21	14:30-15:00	Игровая	1	Инструктаж по ОТ. Игры на построение: «Заселяем домик»	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
3	08.09.21	14:30-15:00	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Ритмические танцы – «Танец утят», «Кузнечик».	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
4	13.09.21	14:30-15:00	Игровая	1	Инструктаж по ОТ. Игрогимнастика. Пальчиковая гимнастика – «Замок», «Ягодки», «Рыбка».	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
5	15.09.21	14:30-15:00	Игровая	1	Инструктаж по ОТ. Игроритмика. Ориентация в пространстве (проучивание сторон - право и лево, вперед и назад)	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
6	20.09.21	14:30-15:00	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Игровые упражнения на дыхание и расслабление: «Трубач», «Как-то рано поутру»	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
7	22.09.21	14:30-15:00	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Игра - путешествие: «Колобок»	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
8	27.09.21	14:30-15:00	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Игροгимнастика. Par tere - «Бочка»	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
9	29.09.21	14:30-15:00	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Общеразвивающие упражнения: «Страна загадок» - положение рук на поясе, работа головы, плеч, наклоны верхней части позвоночника.	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
10	04.10.21	14:30-15:00	Игровая	1	Инструктаж по ОТ. Игροгимнастика. Par terre – основные положения стопы ( flex, point)	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
11	06.10.21	14:30-15:00	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. VI позиция ног.	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
12	11.10.21	14:30-15:00	Практическая	1	Инструктаж по ОТ. Игротанцы. Хореографические	Танцевальный зал	Педагогическое

			работа		упражнения – положение рук («Галка», «Крест», «Елка»)	ный зал	наблюдение
13	13.10.21	14:30-15:00	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Игрогимнастика. Общеразвивающие упражнения: «Страна загадок» - наклоны в стороны и вперед (руки на поясе), полупальцы, глубокие наклоны вперед ноги в 6-й позиции.	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
14	18.10.21	14:30-15:00	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Игроритмика: Ориентация в пространстве – Вверх и вниз	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
15	20.10.21	14:30-15:00	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Игроритмика. Упражнение на динамику звука (громко-тихо)	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
16	25.10.21	14:30-15:00	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Игрогимнастика. Par tere - «Бабочка»	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
17	27.10.21	14:30-15:00	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Игрогимнастика. «Катушки», «Колесики», «Силачи»	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
18	01.11.21	14:30-15:00	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Музыкально-подвижная игра. «Бабочка и цветы»	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
19	03.11.21	14:30-15:00	Игровая	1	Инструктаж по ОТ. Игроритмика: Ориентация в пространстве -- Ближко и далеко.	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
20	08.11.21	14:30-15:00	Игровая	1	Инструктаж по ОТ. Игрогимнастика. Par tere – «Гармошка»	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
21	10.11.21	14:30-15:00	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Игрогимнастика. Работа ног - «Цапля»	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
22	15.11.21	14:30-15:00	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Игрогимнастика. Par tere – «Сфинкс»	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
23	17.11.21	14:30-15:00	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Музыкально – подвижные игры: «Цапля и лягушки»	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
24	22.11.21	14:30-15:00	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Игрогимнастика. Par tere - «Иглоукалывание» 1 упр.	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
25	24.11.21	14:30-15:00	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Хореографические упражнения: Demi Plie по 6-й позиции;	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
26	29.11.21	14:30-15:00	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Игрогимнастика. Par tere - «Стрелка»	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение

27	01.12.21	14:30-15:00	Игровая	1	Инструктаж по ОТ. Игропластика. «Кошечка»	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
28	06.12.21	14:30-15:00	Игровая	1	Инструктаж по ОТ. Игры- путешествия: «На лесной опушке»	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
29	08.12.21	14:30-15:00	Игровая	1	Инструктаж по ОТ. Ирогимнастика. Игра на построение: «Паравозик»	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
30	13.12.21	14:30-15:00	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Ирогимнастика. Par tere - Складка (ноги в VI)	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
31	15.12.21	14:30-15:00	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Ритмические танцы: - «Помощницы»	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
32	20.12.21	14:30-15:00	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Ирогимнастика. Par tere - «Лягушка»	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
33	22.12.21	14:30-15:00	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Ирогимнастика: «Шарик», «Маленький гномик»	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
34	27.12.21	14:30-15:00	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Ирогимнастика. Par tere - «Стрелка» с сокращением стопы;	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
35	29.12.21	14:30-15:00	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Ироритмика: Par tere. «Иглоукалывание» - 2 упр.	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
36	10.01.22	14:30-15:00	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Пальчиковая гимнастика: - «Паучок», «Мизинчик», «Сидит белка на тележке».	Танцевальный зал	Показательное выступление
37	12.01.22	14:30-15:00	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Хореографические упражнения: - «Балерина»	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
38	17.01.22	14:30-15:00	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Ирогимнастика. Par tere – медленное поднятие ног в положении лежа	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
39	19.01.22	14:30-15:00	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Общеразвивающие упражнения: - «Складка» в положении стоя (VI позиции)	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
40	24.01.22	14:30-15:00	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Ирогимнастика. Par tere - «Стрелка» в «веревочку»;	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
41	26.01.22	14:30-15:00	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Ирогимнастика. Par tere - «Дельфин»;	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
42	31.01.22	14:30-15:00	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Общеразвивающие упражнения: - «Горка»	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение

43	02.02.22	14:30-15:00	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Игротанцы. Par tere - «Иглоукалывание» - 3 упр.	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
44	07.02.22	14:30-15:00	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Игротанцы: Танцевальные шаги - Марш на месте.	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
45	09.02.22	14:30-15:00	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Игроритмика: Упражнение для стоп - «Лягушачья лапка».	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
46	14.02.22	14:30-15:00	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Игротанцы. Par tere - Складка (с подниманием пяток)	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
47	16.02.22	14:30-15:00	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Игротанцы. Par tere - «Ласточка»	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
48	21.02.22	14:30-15:00	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Музыкально – подвижные игры. «Море волнуется»	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
49	23.02.22	14:30-15:00	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Игротанцы. Par tere - «Карзиночка»;	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
50	28.02.22	14:30-15:00	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Игротанцы. «Бабочка»	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
51	02.03.22	14:30-15:00	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Игротанцы. Par tere - «Лодочка»;	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
52	07.03.22	14:30-15:00	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Игротанцы: - 6-я выворотная	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
53	09.03.22	14:30-15:00	Игровая	1	Инструктаж по ОТ. Игротанцы. «Цветы»	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
54	14.03.22	14:30-15:00	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Игротанцы. Упражнение для стоп - «Медвежьи лапки»	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
55	16.03.22	14:30-15:00	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Игротанцы: Sote по VI позиции.	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
56	21.03.22	14:30-15:00	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Танцевальный этюд	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
57	23.03.22	14:30-15:00	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Игротанцы. Совершенствование навыков в выполнении упражнений для стоп - «Медвежьи лапки»	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
58	28.03.22	14:30-15:00	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Игротанцы: Совершенствование	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение

			работа		навыков в выполнении Sote по VI позиции.	ный зал	наблюдение
59	30.03.22	14:30-15:00	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Игрогимнастика. Par tere - «Улитка»;	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
60	04.04.22	14:30-15:00	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Игрогимнастика. Par terre - «Кольцо»;	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
61	06.04.22	14:30-15:00	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Танцевальный этюд.	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
62	11.04.22	14:30-15:00	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Игрогимнастика. Par tere - Совершенствование навыков в выполнении «Улитка»;	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
63	13.04.22	14:30-15:00	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Игрогимнастика. Par terre - Совершенствование навыков в выполнении «Кольцо»;	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
64	18.04.22	14:30-15:00	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Танцевальный этюд	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
65	20.04.22	14:30-15:00	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Игрогимнастика. Упражнение для стоп - «Маленький Мук»	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
66	25.04.22	14:30-15:00	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Игрогимнастика. Общеразвивающие упражнения - Складка» в положении стоя по VI выворотной позиции	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
67	27.04.22	14:30-15:00	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Танцевальный этюд	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
68	04.05.22	14:30-15:00	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Игрогимнастика. Совершенствование навыков в выполнении упражнений для стоп - «Маленький Мук»	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
69	11.05.22	14:30-15:00	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Игрогимнастика. Общеразвивающие упражнения - Совершенствование навыков в выполнении «Складки» в положении стоя по VI выворотной позиции	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
71	16.05.22	14:30-15:00	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Танцевальный этюд.	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
71	18.05.22	14:30-15:00	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Игрогимнастика. Закрепление навыков в выполнении упражнений для стоп - «Маленький Мук»	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение



72	23.05.22	14:30-15:00	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Игрогимнастика. Общеразвивающие упражнения - Закрепление навыков в выполнении «Складки» в положении стоя по VI выворотной позиции	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
73	25.05.22	14:30-15:00	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Танцевального этюда.	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
74	30.05.22	14:30-15:00	Практическая работа	1	Итоговое занятие	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение

### 2-я учебная группа 1 года обучения

№ п/п	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	01.09.21	15:20-15:50	Игровая	1	Водное занятие. Вводный инструктаж по ОТ, ПДД, ПБ, электробезопасности.	Танцевальный зал	Опрос
2	06.09.21	15:20-15:50	Игровая	1	Инструктаж по ОТ. Игры на построение: «Заселяем домик»	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
3	08.09.21	15:20-15:50	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Ритмические танцы – «Танец утят», «Кузнечик».	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
4	13.09.21	15:20-15:50	Игровая	1	Инструктаж по ОТ. Игροгимнастика. Пальчиковая гимнастика – «Замок», «Ягодки», «Рыбка».	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
5	15.09.21	15:20-15:50	Игровая	1	Инструктаж по ОТ. Игроритмика. Ориентация в пространстве (проучивание сторон - право и лево, вперед и назад)	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
6	20.09.21	15:20-15:50	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Игровые упражнения на дыхание и расслабление: «Трубач», «Как-то рано поутру»	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
7	22.09.21	15:20-15:50	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Игра - путешествие: «Колобок»	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение

8	27.09.21	15:20-15:50	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Игрогимнастика. Par tere - «Бочка»	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
9	29.09.21	15:20-15:50	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Общеразвивающие упражнения: «Страна загадок» - положение рук на поясе, работа головы, плеч, наклоны верхней части позвоночника.	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
10	04.10.21	15:20-15:50	Игровая	1	Инструктаж по ОТ. Игрогимнастика. Par terre – основные положения стопы ( flex, point)	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
11	06.10.21	15:20-15:50	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. VI позиция ног.	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
12	11.10.21	15:20-15:50	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Игротанцы. Хореографические упражнения – положение рук («Галка», «Крест», «Елка»)	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
13	13.10.21	15:20-15:50	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Игрогимнастика. Общеразвивающие упражнения: «Страна загадок» - наклоны в стороны и вперед (руки на поясе), полупальцы, глубокие наклоны вперед ноги в 6-й позиции.	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
14	18.10.21	15:20-15:50	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Игроритмика: Ориентация в пространстве – Вверх и вниз	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
15	20.10.21	15:20-15:50	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Игроритмика. Упражнение на динамику звука (громко-тихо)	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
16	25.10.21	15:20-15:50	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Игрогимнастика. Par tere - «Бабочка»	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
17	27.10.21	15:20-15:50	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Игрогимнастика. «Катушки», «Колесишки», «Силачи»	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
18	01.11.21	15:20-15:50	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Музыкально-подвижная игра. «Бабочка и цветы»	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
19	03.11.21	15:20-15:50	Игровая	1	Инструктаж по ОТ. Игроритмика: Ориентация в пространстве -- Ближко и далеко.	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
20	08.11.21	15:20-15:50	Игровая	1	Инструктаж по ОТ. Игрогимнастика. Par tere – «Гармошка»	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
21	10.11.21	15:20-15:50	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Игрогимнастика. Работа ног - «Цапля»	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение

22	15.11.21	15:20-15:50	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Игрогимнастика. Par tere – «Сфинкс»	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
23	17.11.21	15:20-15:50	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Музыкально – подвижные игры: - «Цапля и лягушки»	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
24	22.11.21	15:20-15:50	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Игрогимнастика. Par tere - «Иглоукалывание» 1 упр.	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
25	24.11.21	15:20-15:50	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Хореографические упражнения: Demi Plie по 6-й позиции;	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
26	29.11.21	15:20-15:50	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Игрогимнастика. Par tere - «Стрелка»	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
27	01.12.21	15:20-15:50	Игровая	1	Инструктаж по ОТ. Игропластика. «Кошечка»	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
28	06.12.21	15:20-15:50	Игровая	1	Инструктаж по ОТ. Игры- путешествия: «На лесной опушке»	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
29	08.12.21	15:20-15:50	Игровая	1	Инструктаж по ОТ. Игροгимнастика. Игра на построение: «Паровозик»	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
30	13.12.21	15:20-15:50	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Игροгимнастика. Par tere - Складка (ноги в VI)	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
31	15.12.21	15:20-15:50	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Ритмические танцы: - «Помощницы»	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
32	20.12.21	15:20-15:50	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Игροгимнастика. Par tere - «Лягушка»	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
33	22.12.21	15:20-15:50	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Игροгимнастика: «Шарик», «Маленький гномик»	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
34	27.12.21	15:20-15:50	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Игροгимнастика. Par tere - «Стрелка» с сокращением стопы;	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
35	29.12.21	15:20-15:50	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Игроритмика: Par tere. «Иглоукалывание» - 2 упр.	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
36	10.01.22	15:20-15:50	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Пальчиковая гимнастика: - «Паучок», «Мизинчик», «Сидит белка на тележке».	Танцевальный зал	Показательное выступление
37	12.01.22	15:20-15:50	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Хореографические упражнения: - «Балерина»	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение

38	17.01.22	15:20-15:50	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Игрогимнастика. Par tere – медленное поднимание ног в положении лежа	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
39	19.01.22	15:20-15:50	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Общеразвивающие упражнения: - «Складка» в положении стоя (VI позиции)	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
40	24.01.22	15:20-15:50	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Игрогимнастика. Par tere - «Стрелка» в «веревочку»;	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
41	26.01.22	15:20-15:50	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Игрогимнастика. Par tere - «Дельфин»;	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
42	31.01.22	15:20-15:50	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Общеразвивающие упражнения: - «Горка»	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
43	02.02.22	15:20-15:50	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Игрогимнастика. Par tere - «Иглоукалывание» - 3 упр.	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
44	07.02.22	15:20-15:50	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Игротанцы: Танцевальные шаги - Марш на месте.	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
45	09.02.22	15:20-15:50	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Игроритмика: Упражнение для стоп - «Лягушачья лапка».	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
46	14.02.22	15:20-15:50	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Игрогимнастика. Par tere - Складка (с подниманием пяток)	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
47	16.02.22	15:20-15:50	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Игрогимнастика. Par tere - «Ласточка»	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
48	21.02.22	15:20-15:50	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Музыкально – подвижные игры. «Море волнуется»	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
49	23.02.22	15:20-15:50	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Игрогимнастика. Par tere - «Карзиночка»;	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
50	28.02.22	15:20-15:50	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Игропластика. «Бабочка»	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
51	02.03.22	15:20-15:50	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Игрогимнастика. Par tere - «Лодочка»;	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
52	07.03.22	15:20-15:50	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Игротанцы: - 6-я выворотная	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
53	09.03.22	15:20-15:50	Игровая	1	Инструктаж по ОТ. Игропластика. «Цветы»	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение

54	14.03.22	15:20-15:50	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Игрогимнастика. Упражнение для стоп - «Медвежьи лапки»	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
55	16.03.22	15:20-15:50	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Игротанцы: Sote по VI позиции.	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
56	21.03.22	15:20-15:50	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Танцевальный этюд	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
57	23.03.22	15:20-15:50	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Игрогимнастика. Совершенствование навыков в выполнении упражнений для стоп - «Медвежьи лапки»	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
58	28.03.22	15:20-15:50	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Игротанцы: Совершенствование навыков в выполнении Sote по VI позиции.	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
59	30.03.22	15:20-15:50	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Игрогимнастика. Par tere - «Улитка»;	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
60	04.04.22	15:20-15:50	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Игрогимнастика. Par terre - «Кольцо»;	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
61	06.04.22	15:20-15:50	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Танцевальный этюд.	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
62	11.04.22	15:20-15:50	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Игрогимнастика. Par tere - Совершенствование навыков в выполнении «Улитка»;	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
63	13.04.22	15:20-15:50	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Игрогимнастика. Par terre - Совершенствование навыков в выполнении «Кольцо»;	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
64	18.04.22	15:20-15:50	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Танцевальный этюд	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
65	20.04.22	15:20-15:50	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Игрогимнастика. Упражнение для стоп - «Маленький Мук»	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
66	25.04.22	15:20-15:50	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Игрогимнастика. Общеразвивающие упражнения - Складка» в положении стоя по VI выворотной позиции	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
67	27.04.22	15:20-15:50	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Танцевальный этюд	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
68	04.05.22	15:20-15:50	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Игрогимнастика. Совершенствование навыков в выполнении упражнений для стоп -	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение

					«Маленький Мук»		
69	11.05.22	15:20-15:50	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Игрогимнастика. Общеразвивающие упражнения - Совершенствование навыков в выполнении «Складки» в положении стоя по VI выворотной позиции	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
71	16.05.22	15:20-15:50	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Танцевальный этюд.	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
71	18.05.22	15:20-15:50	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Игрогимнастика. Закрепление навыков в выполнении упражнений для стоп - «Маленький Мук»	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
72	23.05.22	15:20-15:50	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Игрогимнастика. Общеразвивающие упражнения - Закрепление навыков в выполнении «Складки» в положении стоя по VI выворотной позиции	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
73	25.05.22	15:20-15:50	Практическая работа	1	Инструктаж по ОТ. Танцевального этюда.	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
74	30.05.22	15:20-15:50	Практическая работа	1	Итоговое занятие	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение

### Учебная группа 3 года обучения

№ п/п	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	01.09.21	16:10-17:00	Игровая	1,5	Вводное занятие.	Танцевальный зал	Опрос
2	06.09.21	16:10-17:00	Игровая	1,5	Инструктаж по ОТ. Игрогимнастика. Игровые упражнения на дыхание и расслабление - «Дирижёр», «Качели»	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
3	08.09.21	16:10-17:00	Практическая	1,5	Инструктаж по ОТ. Игрогимнастика. «Яблоко», «Мы»	Танцевальный зал	Педагогическое

			работа		построили скворечню»	ный зал	наблюдение
4	13.09.21	16:10-17:00	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Игrogимнастика. Общеразвивающие упражнения: наклон корпуса в перед, назад и в сторону, руки в положении «крест».	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
5	15.09.21	16:10-17:00	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Игротанцы. Хореографические упражнения: I позиция позиция ног в положении стоя	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
6	20.09.21	16:10-17:00	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Игротанцы. Танцевальные прыжки и шаги - подскоки	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
7	22.09.21	16:10-17:00	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Игропластика: «Хлопушки»	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
8	27.09.21	16:10-17:00	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Игроритмика: Хлопки и шаги на каждый счет и через счет	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
9	29.09.21	16:10-17:00	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Игротанцы. Хореографические упражнения: постановка рук в положении сидя	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
10	04.10.21	16:10-17:00	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Игротанцы. Танцевальные прыжки и шаги: Шаг польки	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
11	06.10.21	16:10-17:00	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Игrogимнастика. Par terre - «Трамплин», стопы на пальцах	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
12	11.10.21	16:10-17:00	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Игротанцы. Хореографические упражнения: поворот на пп-ах на месте	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
13	13.10.21	16:10-17:00	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Игrogимнастика. Par terre - Поднимание ног в сторону в положении наклона к противоположной ноге	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
14	18.10.21	16:10-17:00	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Игротанцы. Хореографические упражнения - Галоп	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
15	20.10.21	16:10-17:00	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Игrogимнастика. Par terre - бег в положении «Планка»	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
16	25.10.21	16:10-17:00	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Игrogимнастика. Работа со стопами у станка по VI позиции	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
17	27.10.21	16:10-17:00	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Игrogимнастика. Par terre - «Стрелка» в сторону	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
18	01.11.21	16:10-17:00	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Танец	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение

			работа			ный зал	наблюдение
19	03.11.21	16:10-17:00	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Игрогимнастика. Акробатические упражнения: Затяжки в положении стоя	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
20	08.11.21	16:10-17:00	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Игроритмика. хлопки и удары ногой на сильную долю такта двухдольного и трехдольного музыкального размера	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
21	10.11.21	16:10-17:00	Игровая	1,5	Инструктаж по ОТ. Музыкально-подвижные игры: «День-ночь»	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
22	15.11.21	16:10-17:00	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Танец	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
23	17.11.21	16:10-17:00	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Игрогимнастика. Акробатические упражнения - «Коробочка» с колен	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
24	22.11.21	16:10-17:00	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Игротанцы. Танцевальные прыжки и шаги: Поджатые.	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
25	24.11.21	16:10-17:00	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Игрогимнастика. Par terre: «Горка» - стопы на пальцах, поднимая ногу вверх.	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
26	29.11.21	16:10-17:00	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Танец	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
27	01.12.21	16:10-17:00	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Игрогимнастика. Par terre: Вставать из положения «Веревочка»	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
28	06.12.21	16:10-17:00	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Игротанцы. Танцевальные прыжки и шаги: Разножка на 45 гр. вперед с продвижением	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
29	08.12.21	16:10-17:00	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Игрогимнастика. Акробатические упражнения: «колесо» с двух рук	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
30	13.12.21	16:10-17:00	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Танец	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
31	15.12.21	16:10-17:00	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Игрогимнастика. Par terre: Полу мост из положения сидя	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
32	20.12.21	16:10-17:00	Игровая	1,5	Инструктаж по ОТ. Игры - путешествия: «Охотники за приключениями»	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
33	22.12.21	16:10-17:00	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Игрогимнастика. Акробатические упражнения: Совершенствование навыков в выполнении	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение



					нии «колесо» с двух рук		
34	27.12.21	16:10-17:00	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Танец	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
35	29.12.21	16:10-17:00	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Игрогимнастика. Игровые упражнения на дыхание и расслабление: «Листопад», «Лесная азбука»	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
36	10.01.22	16:10-17:00	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Игрогимнастика. Общеразвивающие упражнения: Укрепление мышц пресса	Танцевальный зал	Показательное выступление
37	12.01.22	16:10-17:00	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Игрогимнастика. Par terre: Комбинация на пальцах в положении «Трамплин»	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
38	17.01.22	16:10-17:00	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Игрогимнастика. Резкие броски ног у станка	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
39	19.01.22	16:10-17:00	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Игрогимнастика. Par terre: Затылка назад в положении «Сфинкс»	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
40	24.01.22	16:10-17:00	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Игрокритмика. Сочетание шагов из стороны в сторону с работой рук в разном направлении	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
41	26.01.22	16:10-17:00	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Игрогимнастика: Акробатические упражнения: «Мост» на одном согнутом колене	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
42	31.01.22	16:10-17:00	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Игрогимнастика. Общеразвивающие упражнения: Высокое поднимание ноги с продвижением на полной стопе	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
43	02.02.22	16:10-17:00	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Танец	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
44	07.02.22	16:10-17:00	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Игрогимнастика. Par terre: Стопы - работа парами	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
45	09.02.22	16:10-17:00	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Инструктаж по ОТ. Игрогимнастика: Акробатические упражнения: Совершенствование навыков в выполнении «Мост» на одном согнутом колене	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
46	14.02.22	16:10-17:00	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Игрогимнастика. Par terre: стойка на руках в положении сидя, ноги вместе	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
47	16.02.22	16:10-17:00	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Танец	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение

			работа			ный зал	наблюдение
48	21.02.22	16:10-17:00	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Игрогимнастика. Общеразвивающие упражнения: «Гимнаст» с продвижением, руки в «Кресте» и «Галка»	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
49	23.02.22	16:10-17:00	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Игрогимнастика. Пальчиковая гимнастика: «Разбросала осень листья», «Ваша Люба в огороде»	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
50	28.02.22	16:10-17:00	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Игрогимнастика: Акробатические упражнения: «Колесо» на одной руке	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
51	02.03.22	16:10-17:00	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Танец	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
52	07.03.22	16:10-17:00	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Игрогимнастика. Общеразвивающие упражнения: «Крокодил»	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
53	09.03.22	16:10-17:00	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Игрогимнастика: Акробатические упражнения: Совершенствование навыков в выполнении «Колесо» на одной руке	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
54	14.03.22	16:10-17:00	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Игрогимнастика. Par terre: встать на пальцы на согнутых коленях без рук.	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
55	16.03.22	16:10-17:00	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Танец	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
56	21.03.22	16:10-17:00	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Игрогимнастика. Par terre: Высокое поднимание ноги с продвижением на полупальцах	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
57	23.03.22	16:10-17:00	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Игрогимнастика: Акробатические упражнения «Мостик» у станка	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
58	28.03.22	16:10-17:00	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Игротанцы. Хореографические упражнения: Подготовка к поворотам с продвижением	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
59	30.03.22	16:10-17:00	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Танец	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
60	4.04.22	16:10-17:00	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Игротанцы. Танцевальные прыжки и шаги: Шпагат в воздухе с продвижением	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
61	6.04.22	16:10-17:00	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Музыкально-подвижные игры: «Времена года»	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение

62	11.04.22	16:10-17:00	Игровая	1,5	Инструктаж по ОТ. Игры - путешествия: Путешествие в Играй город»	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
63	13.04.22	16:10-17:00	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Игрогимнастика: Совершенствование навыков в выполнении акробатического упражнения «Мостик» у станка	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
64	18.04.22	16:10-17:00	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Танец	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
65	20.04.22	16:10-17:00	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Игрогимнастика. Par terre: стойка на руках, ноги на ширине плеч	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
66	25.04.22	16:10-17:00	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Игрогимнастика. «Мост» из положения стоя	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
67	27.04.22	16:10-17:00	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Игроритмика: комбинации на координацию	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
68	04.05.22	16:10-17:00	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Танец	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
69	11.05.22	16:10-17:00	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Игрогимнастика. Par terre: вставать вверх, и опускаться в ип без рук	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
70	16.05.22	16:10-17:00	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Игрогимнастика. Совершенствование навыков в выполнении «Мост» из положения стоя	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
71	18.05.22	16:10-17:00	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Игрогимнастика. «Лодочка» достать ногами до пола за головой и головой до ног	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
72	23.05.22	16:10-17:00	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Игрогимнастика. Закрепление навыков в выполнении «Мост» из положения стоя	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
73	25.05.22	16:10-17:00	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Игрогимнастика. Совершенствование навыков в выполнении «Лодочки» (достать ногами до пола за головой и головой до ног)	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
74	30.05.22	16:10-17:00	Практическая работа	1,5	Итоговое занятие	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение

### Учебная группа 4 года обучения

№ п/п	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	01.09.21	17:20-18:10	Игровая	1,5	Вводное занятие.	Танцевальный зал	Опрос
2	06.09.21	17:20-18:10	Игровая	1,5	Инструктаж по ОТ. Ритмика, направленная на ОФП	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
3	08.09.21	17:20-18:10	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Танец	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
4	13.09.21	17:20-18:10	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Ритмика, направленная на ОФП	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
5	15.09.21	17:20-18:10	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Танец	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
6	20.09.21	17:20-18:10	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Ритмика, направленная на ОФП	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
7	22.09.21	17:20-18:10	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Танец	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
8	27.09.21	17:20-18:10	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Ритмика, направленная на ОФП	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
9	29.09.21	17:20-18:10	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Танец	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
10	04.10.21	17:20-18:10	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Ритмика, направленная на развитие укрепление мышц плечевого пояса	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
11	06.10.21	17:20-18:10	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Гимнастика: Покачивание в положении «Мост»	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
12	11.10.21	17:20-18:10	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Ритмика, совершенствование навыков в выполнении упражнений направленных на развитие и укрепление мышц плечевого пояса	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
13	13.10.21	17:20-18:10	Практическая	1,5	Инструктаж по ОТ. Гимнастика. Совершенствование	Танцеваль-	Педагогическое

			работа		навыков в выполнении покачивания в положении «Мост»	ный зал	наблюдение
14	18.10.21	17:20-18:10	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Танец	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
15	20.10.21	17:20-18:10	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Гимнастика. «Солдатык»	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
16	25.10.21	17:20-18:10	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Ритмика, направленная на развитие и укрепление мышц спины	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
17	27.10.21	17:20-18:10	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Гимнастика. Совершенствование навыков в выполнении «Солдатака»	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
18	01.11.21	17:20-18:10	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Ритмика, совершенствование навыков в выполнении упражнений, направленных на развитие и укрепление мышц спины	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
19	03.11.21	17:20-18:10	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Танец	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
20	08.11.21	17:20-18:10	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Гимнастика. «Волна» из положения стоя	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
21	10.11.21	17:20-18:10	Игровая	1,5	Инструктаж по ОТ. Ритмика, направленная на развитие и укрепление мышц бедра	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
22	15.11.21	17:20-18:10	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Гимнастика. Совершенствование навыков в выполнении «Волны» из положения стоя	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
23	17.11.21	17:20-18:10	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Ритмика, совершенствование навыков в выполнении упражнений, направленных на развитие и укрепление мышц бедра	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
24	22.11.21	17:20-18:10	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Танец	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
25	24.11.21	17:20-18:10	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Гимнастика. Стойка на голове	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
26	29.11.21	17:20-18:10	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Ритмика, направленная на развитие и укрепление низа ног	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
27	01.12.21	17:20-18:10	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Гимнастика. Совершенствование навыков в выполнении стойка на голове	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение

28	06.12.21	17:20-18:10	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Ритмика, совершенствование навыков в выполнении упражнений направленных на развитие и укрепление низа ног	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
29	08.12.21	17:20-18:10	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Танец	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
30	13.12.21	17:20-18:10	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Ритмика, направленная на развитие и укрепление мышц рук	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
31	15.12.21	17:20-18:10	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Гимнастика. Совершенствование навыков в выполнении упражнений направленных на передвижение в положении «Мост»	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
32	20.12.21	17:20-18:10	Игровая	1,5	Инструктаж по ОТ. Ритмика, совершенствование навыков в выполнении упражнений, направленных на развитие и укрепление мышц рук	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
33	22.12.21	17:20-18:10	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Гимнастика. «Колесо» на предплечьях	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
34	27.12.21	17:20-18:10	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Танец	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
35	29.12.21	17:20-18:10	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Ритмика, направленная на развитие и укрепление мышц рук	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
36	10.01.22	17:20-18:10	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Гимнастика. Совершенствование навыков в выполнении «Колесо» на предплечьях	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
37	12.01.22	17:20-18:10	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Ритмика, направленная на развитие классического шага	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
38	17.01.22	17:20-18:10	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Гимнастика. Покачивание в положении «Мост»	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
39	19.01.22	17:20-18:10	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Ритмика, направленная на развитие укрепление осанки	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
40	24.01.22	17:20-18:10	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Танец	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
41	26.01.22	17:20-18:10	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Гимнастика. Совершенствование навыков в выполнении покачивания в положении «Мост»	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение

42	31.01.22	17:20-18:10	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Ритмика, Совершенствование навыков в выполнении упражнений, направленных на развитие укрепление осанки	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
43	02.02.22	17:20-18:10	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Гимнастика. «Мост» на одну руку	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
44	07.02.22	17:20-18:10	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Ритмика, направленная на силовые упражнения	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
45	09.02.22	17:20-18:10	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Танец	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
46	14.02.22	17:20-18:10	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Гимнастика. Совершенствование навыков в выполнении «Мост» на одну руку	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
47	16.02.22	17:20-18:10	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Ритмика. Совершенствование навыков в выполнении упражнений, направленных на силовые упражнения	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
48	21.02.22	17:20-18:10	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Основные элементы спортивного направления чарлидеров: Основное положение рук	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
49	23.02.22	17:20-18:10	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Гимнастика. Поочередное поднятие ног в положении «Мост»	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
50	28.02.22	17:20-18:10	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Танец	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
51	02.03.22	17:20-18:10	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Основные элементы спортивного направления чарлидеров. Совершенствование навыков в выполнении основных положений рук	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
52	07.03.22	17:20-18:10	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Гимнастика. Совершенствование навыков в выполнении поочередного поднятия ног в положении «Мост»	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
53	09.03.22	17:20-18:10	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Гимнастика. Техника выполнения упражнения «Мост» на одну руку	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
54	14.03.22	17:20-18:10	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Гимнастика. «Мост» на одну руку	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
55	16.03.22	17:20-18:10	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Танцевальные упражнения: Plie по VI плотной и VI выворотной позиции	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение

56	21.03.22	17:20-18:10	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Гимнастика. Совершенствование навыков в выполнении «Моста» на одну руку	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
57	23.03.22	17:20-18:10	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Танец	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
58	28.03.22	17:20-18:10	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Allegro. Sote по VI позиции с продвижением	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
59	30.03.22	17:20-18:10	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Основные элементы спортивного направления чарлидеров. Основные прыжки на 45 <sup>0</sup>	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
60	4.04.22	17:20-18:10	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Танцевальные упражнения: Подготовка к поворотам	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
61	6.04.22	17:20-18:10	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Основные элементы спортивного направления чарлидеров. Совершенствование навыков в выполнении основных прыжков на 45 <sup>0</sup>	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
62	11.04.22	17:20-18:10	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Allegro. Прыжки с одной ноги на другую через Sote по VI позиции	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
63	13.04.22	17:20-18:10	Игровая	1,5	Инструктаж по ОТ. Танец	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
64	18.04.22	17:20-18:10	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Танцевальные упражнения. «Шене»	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
65	20.04.22	17:20-18:10	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Allegro. «Трамплин»	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
66	25.04.22	17:20-18:10	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Основные элементы спортивного направления чарлидеров. Поддержка основная	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
67	27.04.22	17:20-18:10	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Танец	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
68	04.05.22	17:20-18:10	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Танцевальные упражнения. Совершенствование навыков в выполнении «Шене»	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
69	11.05.22	17:20-18:10	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Allegro. Совершенствование навыков в выполнении «Трамплин»	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
70	16.05.22	17:20-18:10	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Основные элементы спортивного направления чарлидеров	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
71	18.05.22	17:20-18:10	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Танец	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение



			работа			ный зал	наблюдение
72	23.05.22	17:20-18:10	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Гимнастика. «Рондат»	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
73	25.05.22	17:20-18:10	Практическая работа	1,5	Инструктаж по ОТ. Танец	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение
74	30.05.22	17:20-18:10	Практическая работа	1,5	Итоговое занятие	Танцевальный зал	Педагогическое наблюдение

## 1.4 Планируемые результаты

### 1.4.1. Требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся

По окончании обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Солнышко» обучающиеся должны:

Год обучения	Знать	Уметь
1 год обучения	<ul style="list-style-type: none"><li>- основные правила поведения на занятиях;</li><li>- основные положения рук, ног, головы;</li><li>- основы актерского мастерства</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- двигаться на месте в такт музыки;</li><li>- ориентироваться в пространстве;</li><li>- правильно держать руки, голову</li></ul>
2 год обучения	<ul style="list-style-type: none"><li>- основы исполнения шпагатов;</li><li>- позиции ног (6-я и 6-я выворотная)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- исполнять простейшие коллективные танцевальные композиции;</li><li>- выполнять шпагат;</li><li>- держать осанку, подбородок, правильно держать руки</li></ul>
3 год обучения	<ul style="list-style-type: none"><li>- основы исполнения простейших акробатических упражнений (затяжки в положении стоя, «коробочка» с колен, «лодочка» - доставать ногами до пола за головой и головой до ног, «колесо» с двух рук, «колесо» на одной руке)</li><li>- правила техники безопасности во время выполнения упражнений</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- исполнять простейшие акробатические упражнения (затяжки в положении стоя, «коробочка» с колен, «лодочка» - доставать ногами до пола за головой и головой до ног, «колесо» с двух рук, «колесо» на одной руке);</li><li>- выполнять пластические, гимнастические и образные этюды;</li><li>- правильно выполнять танцевальные прыжки и шаги</li></ul>
4 год обучения	<ul style="list-style-type: none"><li>- основы исполнения простейших упражнений чирлидинга;</li><li>- позиции рук (подготовительная, первая и третья) и ног (I, II и V);</li><li>- историю танца</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- выполнять простейшие положения: рук (клинок, подсвечник, ведра, кинжалы), два основных хлопка («Клапс», «Клэп»), положение ног (ноги вместе и врозь, колени согнуты, перекрещивание ног); стойки (Кулаки на бедра, «Ти»);, выпады (стоя вперед, стоя в сторону, стоя назад); Прыжки низкого уровня («Абстракт», «Стредл», «Так (группировка)». Положение флаера в станте, (основная стойка, либерти, Стэг, ноги вместе). Спуски флаера. (основные спуски – простой вылет, так аут (раскрытие группировки);</li><li>- эмоционально исполнять танцевальные композиции</li></ul>

#### 1.4.2. Компетенции и личностные качества, сформированные у детей в процессе обучения по программе

Программа ориентирована на конкретный практический результат и нацелена на формирование следующих ключевых компетенций обучающихся:

##### *1.4.2.1. Социально – трудовых компетенций:*

- способность к осознанному самоопределению;
- социальная мобильность.

##### *1.4.2.2. Личностного самоопределения:*

- умение заботиться о своем здоровье;
- знание основ безопасной жизнедеятельности;
- культура мышления и поведения.

##### *1.4.2.3. Учебно-познавательных компетенций:*

- владение способами организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии.

##### *1.4.2.4. Общекультурных компетенций:*

- знание культурологических основ семейных традиций;
- соблюдение этики.

##### *1.4.1.5. Коммуникативных компетенций:*

- умение работать в парах, группе.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий и форм аттестации**

### **2.1. Условия реализации программы**

Для успешной реализации программы необходимо:

#### 2.1.1 Материально-техническое обеспечение

- танцевальный класс для проведения занятий, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам, оборудованный специальным освещением, вентиляцией, половым покрытием, станками, зеркалами;
- музыкальный центр с подборкой фонограмм;
- спортивный инвентарь: скакалки, надувные мячи, гимнастические ска-

мейки, туристические коврики;

- специализированная форма: гимнастический купальник, широкие юбочки (для девочек), шорты и майки (для мальчиков);

- обувь для занятий: тапочки на мягкой подошве, чешки, балетки, половинки, туфли для народных танцев;

- костюмерная.

#### 2.1.2. Организация работы с родителями:

- проведения родительских собраний;

- индивидуальные консультации для родителей;

- приглашение родителей на концерты, открытые занятия;

- привлечение родителей к организации учебно-воспитательного процесса в студии эстрадного танца «Прикосновение»;

- организация совместных мероприятий досугового характера, поездок, экскурсий, походов;

- привлечение родителей к изготовлению костюмов.

2.1.3. Организация внутренней интеграционной деятельности студии: совместная работа со следующими объединениями ЦДТ: «Театральная игротека», вокальный ансамбль «Горошинки», объединение «Белошвейка», объединение «Рукодельница».

#### 2.1.4. Организация внешней интеграционной деятельности студии:

- сотрудничество с танцевальными коллективами города, Центральным дворцом культуры, образовательными организациями Фурмановского муниципального района;

- сотрудничество с СМИ.

#### 2.1.5. Воспитательная работа

Одной из основных задач учреждений дополнительного образования детей является обеспечение необходимых условий для личностного развития.

Воспитательная работа - это целенаправленное формирование отношений к системе наивысших ценностей достойной жизни достойного человека и фор-

мирование у ребенка способности выстраивать индивидуальный вариант собственной жизни в границах достойной жизни. В процессе реализации программы педагог решает задачу формирования личностных качеств, которые включают:

- воспитание патриотизма;
- воспитание нравственных качеств (честность, доброжелательность, терпимость, коллективизм, дисциплинированность, выдержка и самообладание) в сочетании с волевыми (настойчивость, упорство, терпеливость);
- эстетическое воспитание (чувство прекрасного, аккуратность);
- воспитание трудолюбия.

Формы организации воспитательной работы:

- собрания, беседы с обучающимися;
- информации о культурных событиях в стране, мире;
- родительские собрания;
- взаимодействие с образовательными организациями;
- культурно-массовые мероприятия;
- поддержание традиций ЦДТ, таких как: концерты художественной самодеятельности, выставки творческих работ учащихся, празднование дней рождения.

## **2.2. Формы аттестации**

Аттестация обучающихся студии эстрадного танца «Прикосновение» проводится в соответствии с Положением о системе оценок, форм, периодичности и порядке текущего контроля и аттестации обучающихся МАУ ДО ЦДТ.

Аттестация обучающихся проводится с целью контроля за выполнением дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Солнышко», повышения ответственности педагога за результаты образовательного процесса и включает в себя следующие этапы: начальная, промежуточная, итоговая.

### **2.2.1. Начальная аттестация проводится с целью выявления уровня подго-**

товки (для обучающихся первого года обучения) и определения уровня остаточных знаний (для обучающихся второго и последующих годов обучения). Начальная аттестация проводится в первый месяц учебных занятий с занесением результатов в диагностическую карту.

2.2.2. Промежуточная аттестация обучающихся проводится как оценка результатов обучения за определенный промежуток учебного времени – в конце учебного года. Промежуточная аттестация проводится с обучающимися групп 1-3 годов обучения, сроки проведения аттестации – с 10 по 25 мая текущего учебного года. Формы проведения аттестации: теоретические и практические умения и навыки обучающиеся демонстрируют на отчетном концерте коллектива. По итогам аттестации педагог оформляет диагностическую карту и протокол результатов аттестационных испытаний. По результатам аттестационных испытаний обучающиеся переводятся на следующую ступень обучения по данной программе, либо остаются на прежней ступени обучения.

2.2.3. Итоговая аттестация проводится с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам данной программы. Итоговую аттестацию проходят обучающиеся учебных групп 4 года обучения в период с 05 по 25 мая текущего учебного года. Формы проведения итоговой аттестации: теоретические знания и практические умения и навыки обучающиеся демонстрируют на отчетном концерте студии. По результатам прохождения аттестационных испытаний обучающиеся выпускаются из коллектива.

### **2.3. Оценочные материалы**

Наряду с коллективными результатами деятельности тщательно отслеживается динамика индивидуального физического развития обучающихся, их личные успехи. Способы оценки результатов имеют как общие критерии для всех этапов обучения, так и определяемые принадлежностью к определенной возрастной группе. Общие параметры оценивания включают: балетные данные, музыкально-ритмические способности, сценическая культура.

Оценка результативности освоения программы (деятельности) обучающихся основана на методе сравнительного анализа, при котором результаты обучения одних обучающихся сравниваются:

- с достижениями других (социальная соотносительная норма);
- с прежними результатами того же обучающегося (индивидуальная соотносительная норма);
- с поставленными учебными целями и критериями (предметная соотносительная норма).

Основными методами текущего контроля являются: метод скрытого педагогического наблюдения, открытые занятия для родителей, участие в музыкальных спектаклях, концертные выступления обучающихся.

В основе промежуточного и текущего контроля лежит десятибалльная система оценка успеваемости.

Уровни владения навыками приводятся в соответствие с баллами по следующей шкале:

Баллы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>Уровень владения навыками</b>	низкий					средний			высокий	

### 2.3.1. Параметры и критерии оценивания уровня хореографической подготовки

Параметры	Критерии
Физические данные	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осанка</li> <li>- танцевальный шаг</li> <li>- выворотность</li> <li>- подъем стопы</li> <li>- гибкость</li> <li>- прыжок</li> <li>- выносливость</li> </ul>

Музыкально-ритмические способности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чувство ритма</li> <li>- координация движений</li> <li>- нервная</li> <li>- мышечная</li> <li>- двигательная</li> <li>- музыкально-ритмическая координация</li> </ul>
Сценическая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоциональная выразительность</li> <li>- создание сценического образа</li> </ul>

Оценке и контролю результатов обучения подлежат:

1) осанка. Для занятий танцами кроме хорошего физического развития необходимо выработать правильную осанку. Основа осанки - позвоночник и его соединения с тазовым поясом.

2) выворотность – способность развернуть ноги (в бедре, голени и стопе) наружу. Она зависит от двух факторов: от строения тазобедренного сустава и строения ног. Формирование голени и стопы у детей обычно заканчивается к двенадцати годам.

3) подъем стопы – изгиб стопы вместе с пальцами. Форма подъема (высокий, средний, маленький) находится в прямой зависимости от строения стопы и эластичности связок.

4) танцевальный шаг – способность свободно поднимать ногу на определенную высоту в сторону, назад, вперед при выворотном положении обеих ног.

5) гибкость тела зависит от гибкости позвоночного столба. Степень подвижности определяется строением и состоянием позвоночных хрящей.

6) прыжок – его высота и легкость зависят от силы мышц, согласованности всех частей тела (сгибателей и разгибателей суставов: тазобедренного, коленного, голеностопного, стопы и пальцев).

7) Выносливость выражается через совокупность физических способностей, поддержание длительности работы в различных зонах мощности: максимальной, большой и умеренной нагрузок. Специальная выносливость характеризуется продолжительностью работы, которая определяется зависимостью степени утомления от содержания решения двигательной задач.



8) координация движений. Среди двигательных функция особое значение для танца имеет координация движений. Различают три основных вида координации: нервную, мышечную, двигательную.

Нервная координация определяет чувство ритма, равновесия, различных поз, осанки, запоминание движения и зависит от работы зрительного и вестибулярного аппаратов.

Для мышечной координации характерно групповое взаимодействие мышц, которое обеспечивает устойчивость тела (при ходьбе, беге и других движениях).

Двигательная координация – это процесс согласования движений тела в пространстве и во времени (одновременное и последовательное).

9) музыкально-ритмическая координация – это умение согласовывать движения тела во времени и пространстве под музыку.

10) эмоциональная выразительность – это наличие актерского мастерства, умение свободно держаться на сцене.

### 2.3.2. Уровни развития параметров, определяющих эффективность хореографической подготовки

Параметр	Уровни		
	Высокий	средний	низкий
Балетные данные	хорошая осанка	не очень хорошая осанка	плохая осанка
	отличная выворотность (в бедрах, голени, стопах)	выворотность в 2 из 3 суставов	выворотность 1 из 3 суставов
	танцевальный шаг от 120 <sup>0</sup>	танцевальный шаг 90 <sup>0</sup>	танцевальный шаг ниже 90 <sup>0</sup>
	высокий подъем стопы	средний подъем	низкий подъем
	очень хорошая гибкость	не очень хорошая гибкость	плохая гибкость
	легкий высокий прыжок	легкий средний прыжок	нет прыжка
	хорошая выносливость	средняя выносливость	низкая выносливость
Музыкально-ритмические способности	отличное чувство ритма	среднее чувство ритма	нет чувства ритма
	координация движений (хорошие показатели в 3 из 3 пунктов): нервная, мышечная, двигательная	координация движений 2 показателя из 3	координация движений 1 показатель из 3
	музыкально-ритмическая координация – четко исполняет танцевальные элементы под музыку	музыкально-ритмическая координация – нечетко исполняет танцевальные элементы под музыку	музыкально-ритмическая координация – не может соединить исполнение танцевальных элементов с музыкальным сопровождением

<b>Сценическая культура</b>	очень яркий, эмоционально выразительный ребенок, легко и непринужденно держится на сцене	не очень эмоционально выразительный, есть небольшой зажим на сцене	нет эмоциональной выразительности, очень зажат на сцене
	создание сценического образа – легко и быстро перевоплощается в нужный образ	создание сценического образа – не сразу перевоплощается в нужный образ	не может создать сценический образ

### 2.3.2. Оценочные средства, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки

<b>Уровень</b>	<b>Критерии оценивания выступления</b>
Высокий	Методически правильное исполнение учебно-танцевальной комбинации, музыкально грамотное и эмоционально-выразительное исполнение пройденного материала.
Средний	Возможное допущение незначительных ошибок в сложных движениях, исполнение выразительное, грамотное, музыкальное, техничное
Низкий	Исполнение с большим количеством недочетов: недоученные движения, слабая техническая подготовка, малохудожественное исполнение, невыразительное исполнение танцевальных комбинаций.
	Комплекс недостатков, являющийся следствием плохой посещаемости занятий и нежеланием работать над собой

## 2.4. Методическое обеспечение

На занятиях используются:

### 1.4.1. Лекционный материал:

- «История хореографии»;
- «Классический танец»;
- «Постановочная работа над танцем».

### 1.4.2. Дидактический материал:

- буклет «Ансамбль Игоря Моисеева»;
- буклет «Ведущие артисты ГАБТа»;
- подборка афиш и программ;
- видеозаписи занятий и выступлений обучающихся;
- видеозаписи балетных постановок;
- подборка фотографий с выступлениями известных российских и за-

рубежных танцевальных коллективов.

1.4.3. Разработки воспитательных мероприятий, праздников, игр:

- театрализованная викторина «В гостях у Золотого ключика»;
- сценарии театрально-хореографических постановок «Снежная королева», «Щелкунчик», «12 месяцев», «Снегурочка», «Дюймовочка»;
- тематическая игра «Волшебный мир танца»;
- сценарий праздника «В гостях у Терпсихоры».

## 2.5. Список литературы

1. Андрачников А. Пластический тренинг. – М., Молодая гвардия, 1991.
2. Ваганова А. Основы классического танца. – М., Советская Россия, 1975.
3. Васильева-Рождественская. Историко – бытовой танец. – 1987.
4. Барышникова Т. Азбука хореографии. – М., Советская Россия, 1975.
5. Белякова Н. Фигура, грация, осанка. – М., Советская Россия, 1980.
6. Бахрушин Ю. История русского балета. – М., Советская Россия, 1965.
7. Васильева Т. Секрет танца. – М., Золотой век, 2007.
8. Ильинская О. Снятие мышечного напряжения. – М., Молодая гвардия, 1991.
9. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца: упражнения у станка»: Учебное пособие для ВУЗов искусства и культуры. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.
10. Дубкова С.Н. Жар-птица: балетные сказки и легенды. Отпечатано в типографии ОАО ПИК «Идел-Пресс» 420066 г.Казань, 2009.
11. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Си-фи-данс. Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений – СПб.; «Детство-Пресс», 2007.
12. Чекетти Г. Полный учебник классического танца, перевод с итальянского Е. Лысовой – М.: Астрель, 2007.
13. Савчук О. Школа танцев для детей. Ленинградское изд-во, 2009.
14. Ballet class – перевод с английского С.Ю. Бардиной. «Балет». Уроки: иллюстрированное руководство по официальной балетной программе. Изд-во ООО «Издательство АСТ» и ООО «Издательство Астрель», 2004.